

## MAGDA ZENA SADURSKA

### Publikacje

1. Sadurska M.Z. (2011) *Morality and communication in conflict situations. On positive and negative perception of a person involved in a conflict*, w: [The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences](#), Common Ground Publishing
2. Sadurska M.Z. (2011). *Dom, Postmodernizm, Antropologia miasta*, w: Bernard A. i Spencer J. (red.) *Encyklopedia antropologii społecznej i kulturowej* (tłumaczenia), Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa (w druku)
3. Sadurska M.Z. (2008). *Międzykulturowe ABC. Co Polak spotykający Araba wiedzieć powinien?*, „Kultura Współczesna”, nr 2 (56), Warszawa, s. 77 – 86
4. Sadurska M.Z. (2008). *Pascal Quignard – Starożytność na psychoanalizie. Czytając Quignarda inaczej*, w: *Przegląd Filozoficzny – Literacki*, nr 1 (19), Warszawa, s. 183 – 188
5. Sadurska M.Z. (2008). *Orpheus' calling – topos of music in fabular films*, w: Meyer-Dinkgräfe D. (red.) *Consciousness, Theatre, Literature and Arts*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, s. 477 - 486
6. Sadurska M.Z. (2006). *Zagadnienia odbioru filmu historycznego na przykładzie <Królowej Margot> Patrice'a Chéreau*, w: *Zeszyty Naukowe KUL*, nr 2 (194), Lublin, s. 91 - 102
7. Sadurska M.Z. (2002). *O milczeniu*, w: *Miesięcznik Antropologiczny* „op.cit.”, nr 4-5, Warszawa
8. Teksty w antologii *Kajet*, Lublin 1997
9. Teksty w antologii *Nasz czas jeszcze śpi...*, Lublin 1996

### Wystąpienia konferencyjne

1. Sadurska M.Z. (2010). *Form of a message about conflict, moral description of its main character, receiver's presumptions and their influence on the way it is perceived*, 5th International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, 2010, Common Ground Publishing and University of Cambridge (UK)
2. Sadurska M.Z. (2008). *My love in the West, my heart in the East. Independent and interdependent self as two in one - a woman from the mixed family in the Western World*, 10th International Interdisciplinary Congress on Women – Women's World 2008, Universidad Complutense of Madrid, (Hiszpania)
3. Sadurska M.Z. (2007). *Orpheus' calling – topos of music in fabular films*, 2<sup>nd</sup> International Conference on Consciousness, Theatre and the Arts (Aberystwyth, UK)
4. Sadurska M.Z. (2006). *O ukrytych mechanizmach nagradzania za samookaleczenie. Refleksja nad społecznym konstruowaniem tożsamości kobiety*, Konferencja 'Seksualność wyklęta', Instytut Filozofii UW
5. Sadurska M.Z. (2006). *Czy Europejczycy myślą racjonalnie?*, Instytut Etnologii UW
6. Sadurska M.Z. (2006). *Międzykulturowe ABC. Co Polak spotykający Araba wiedzieć powinien?*, Wydział Politologii UMCS (Lublin)
7. Sadurska M.Z. (2005). *Konstrukcja podmiotu i problem dojrzałości w pracy Herberta Marcusego „Eros i cywilizacja”*, konferencja „Frankfurt i okolice”, Instytut Filozofii UW