

### **Wykształcenie**

- 2005 - 2011 doktorat z psychologii (studia doktoranckie Instytut Psychologii Polskiej Akademii Nauk i Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej)
- 1999 - 2005 Międzywydziałowe Indywidualne Studia Humanistyczne Uniwersytetu Warszawskiego (polonistyka, filozofia, kulturoznawstwo i psychologia) ukończone z wyróżnieniem

### **Wykształcenie artystyczne**

- 1999 - 2003 Wydział Reżyserii Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie - studia uzupełniające program MISH
- 1999 - 2000 Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. J. Elsnera w Warszawie
- 1997 - 1999 Akademia Praktyk Teatralnych "Gardzienice"
- 1992 - 1999 Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. T. Szeligowskiego w Lublinie

### **Kursy, szkolenia i stypendia**

#### **Badania i rynek**

- 2009/2010 Visiting Research Student: Institute of Social Psychology, London School of Economics and Political Science (Wielka Brytania)
- 2010 Computing Packages for Qualitative Analysis (Methodology Institute, LSE)
- 2009 Entrepreneurship Masterclasses Series (Venture, LSE)
- 2009 Research Methods in Cognitive Studies: Interdisciplinary Centre for Applied Cognitive Studies (Polska - Niemcy - Hiszpania)
- 2008 Neuroobrazowanie struktur i funkcji ludzkiego mózgu (SWPS)

#### **Film i media**

- 2010 Global Media Industries (Department of Media and Communications, LSE)
- 2010 Current Issues in Media and Communications (DMC, LSE)
- 2006 Feminist approaches to the analysis of visual cultures - Christina Institute, University of Helsinki (Finlandia) i Nordic Academy for Advanced Study (Norwegia)
- 2002 i 2004 Film workshops: Animus Project - Universität Bielefeld Abt. Kunst&Musik (Niemcy)
- 2000 - 2002 Sztuka filmu - Jerzy Wójcik, Instytut Kultury Polskiej UW (Polska)

### **Doświadczenie zawodowe**

- od 2011      Konsultacje w Radzie Doradców portalu sejmometr.pl (Fundacja e-Państwo wspierana przez Open Society Institute, Fundację Batorego i mysociety.org)
- 2011      Szkolenia językowe - Firma AS
- 2010      Prowadzenie badań, analiza danych i przygotowywanie raportów dla projektu 'Gender and economic choice' - Bank Światowy (World's Bank)
- 2010      Recenzje dla [The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences](#) (Common Ground Publishing)
- 2010      Prowadzenie seminariów oraz nagranie ich audiowizualnej wersji - Institute of Social Psychology, London School of Economics and Political Science
- 2008 - 2010      Konsultacje dla mediów („Newsweek”, „Przekrój”, „Gazeta Wyborcza”, „Dziennik Polska The Times”, „Elle”, TV4, Superstacja, Polskie Radio Program I, Radio Warszawa)
- 2006 - 2009      Prowadzenie seminariów i egzaminów w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej (psychologia osobowości i różnic indywidualnych, nauka o kulturze)
- 2008      Tłumaczenie „Encyklopedii Antropologii Społecznej i Kulturowej” - Oficyna Wydawnicza Volumen
- 2007 - 2008      Assessment i pisanie raportów - ADS (Polska)
- 2004 – 2005      Recenzje filmowe dla o2.pl
- 2002-2005      Asystentka w Towarzystwie Przyjaźni Polsko - Tunezyjskiej (wolontariat)

### **Języki obce**

**angielski:** biegle      **rosyjski:** zaawansowany      **francuski:** podstawowy

### **Granty i aktywność akademicka**

- 2010      Recenzentka [The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences](#), Common Ground Publishing, University of Illinois Research Park, USA
- 2009/2010      grant KBN „Wpływ cech przekazu, charakterystyki moralnej bohatera oraz nastawienia odbiorcy na jego postawę wobec przedstawianego konfliktu” (kierowniczka projektu)
- 2008      grant KBN „Narracyjny przekaz – studia nad mechanizmami wpływu” prowadzonym przez prof. dr. hab. Jerzego Trzebińskiego (konstrukcja narzędzi)
- 2005 - 2009      Przewodnicząca Samorządu Doktorantów SWPS oraz Przedstawicielka Doktorantów w Radzie Wydziału SWPS

2003 - 2005    praca w Kole Filozoficznym MISH UW i w Kole Naukowym IF UW  
1999 – 2005    nauczanie języka polskiego i angielskiego (Tandem Learning UW)

### **Aktywność artystyczna**

- Filmy:** 1. *Sunshine of Petersburg* (dokument), Rosja – Polska, 2007-2010  
2. *Conversation* (klip muzyczny), Warszawa 2009  
3. *Film polski*, Szamotuły 2007 (XIII Międzynarodowy Festiwal Filmowy *Jedna minuta*)  
4. *Stadion*, Warszawa 2007 (Warszawskie Alternatywy Filmowe)  
5. *Fetish*, Wiedeń 2007 (Nisi Masa Festival)  
6. *Survive Style*, Wiedeń 2007 (Nisi Masa Festival)  
7. *Talk with the spirits*, Earlinghausen 2004

### **Performance:**

1. *'Ophelia does not go mad'* (2009)
2. Fundacja na Rzecz Twórczej Bezsenności: *'Bezsenność w wielkim mieście'* (2009)

**Taniec (hobbystycznie):** współczesny, modern, tańce etniczne

### **Podróże i wyprawy naukowe**

Armenia, Austria, Bułgaria, Cypr, Czechy, Estonia, Finlandia, Francja, Hiszpania, Irlandia, Libia, Litwa, Łotwa, Niemcy, Rosja, Słowacja, Syria, Szwajcaria, Turcja, Ukraina, Węgry, Wielka Brytania, Włochy

### **Ważniejsze nagrody i wyróżnienia**

- 2009 - 2010    Stypendium Erasmus dla doktorantów  
2009            Mazowieckie Stypendium Doktoranckie  
2005 - 2009    Stypendium Doktoranckie SWPS  
2008/2009    Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego  
2002 - 2005    Stypendia Ministra Edukacji Narodowej (przyznane trzykrotnie)  
2000 - 2002    Stypendium Uniwersytetu Warszawskiego (naukowe)  
1997 - 1999    Stypendium Prezydenta Miasta Lublina za wybitne osiągnięcia w nauce i sztuce